



द एडवेंट स्कूल (2026-27)
कक्षा – आठ। विषय–हिंदी
सत्रानुसार पाठ्यक्रम

पुस्तक का नाम–

1. मल्हार
2. गुलमोहर

सत्र - I			
प्री-मिड टर्म मूल्यांकन हेतु विषय / पाठ्यक्रम			
पठन	साहित्य	व्याकरण	रचनात्मक लेखन
<ul style="list-style-type: none">● अपठित बोध● पठित बोध	<p>पाठ -1 स्वदेश (कविता) पाठ -2 दो गोरैया(कहानी) शब्दार्थ, श्रुतलेख पठित पद्यांश, पठित गद्यांश</p>	<p>पाठ -1 भाषा तथा भाषा के रूप पाठ -2 ध्वनियाँ वर्ण तथा लेखन व्यवस्था पाठ -3 वर्ण-विच्छेद शब्द भंडार- विलोम, पर्यायवाची, वाक्यांश के लिए एक शब्द और अनेकार्थी अपठित गद्यांश अपठित पद्यांश</p>	<p>अनुच्छेद लेखन संवाद लेखन नारा लेखन</p>
पुनरावृत्ति और प्री मिड टर्म मूल्यांकन			
मिड-टर्म मूल्यांकन हेतु विषय / पाठ्यक्रम			
पठन	साहित्य	व्याकरण	रचनात्मक लेखन
<ul style="list-style-type: none">● अपठित बोध● पठित बोध	<p>पाठ -3 एक आशीर्वाद (कविता) पाठ -4 हरिद्वार (पत्र) पाठ -5 कबीर के दोहे शब्दार्थ, श्रुतलेख पठित पद्यांश पठित गद्यांश</p>	<p>पाठ -4 संधि एवं संधि- विच्छेद पाठ -5 शब्द, पद और शब्द के भेद पाठ -6 उपसर्ग पाठ -7 प्रत्यय पाठ -8 समास अशुद्धि लेखन शब्द भंडार- विलोम, पर्यायवाची,</p>	<p>पत्र-लेखन (औपचारिक) निबंध लेखन चित्र वर्णन</p>

		वाक्यांश के लिए एक शब्द, अनेकार्थी, मुहावरे और लोकोक्तियाँ अपठित गद्यांश अपठित पद्यांश	
--	--	--	--

पुनरावृत्ति और मिड टर्म मूल्यांकन

सत्र - II

पोस्ट मिड मूल्यांकन हेतु विषय / पाठ्यक्रम

पठन	साहित्य	व्याकरण	रचनात्मक लेखन
<ul style="list-style-type: none"> अपठित बोध पठित बोध 	<p>पाठ -6 एक टोकरी भर मिट्टी (कहानी)</p> <p>पाठ -7 मत बांधो (कविता)</p> <p>पाठ -8 नए मेहमान (एकांकी)</p> <p>शब्दार्थ, श्रुतलेख</p> <p>पठित पद्यांश</p> <p>पठित गद्यांश</p>	<p>अलंकार- शब्दालंकार</p> <p>पाठ -14 संज्ञा तथा संज्ञा के भेद</p> <p>पाठ -15 सर्वनाम तथा भेद</p> <p>पाठ -16 विशेषण तथा भेद</p> <p>शब्द भंडार -</p> <p>विलोम, पर्यायवाची,</p> <p>वाक्यांश के लिए एक शब्द और अनेकार्थी</p> <p>अपठित गद्यांश</p> <p>अपठित पद्यांश</p>	<p>सन्देश लेखन</p> <p>विज्ञापन लेखन</p> <p>स्ववृत्त लेखन</p>

पुनरावृत्ति पोस्ट मिड टर्म मूल्यांकन

वार्षिक मूल्यांकन हेतु विषय / पाठ्यक्रम

पठन	साहित्य	व्याकरण	रचनात्मक लेखन
<ul style="list-style-type: none"> अपठित बोध पठित बोध 	<p>पाठ -9 आदमी का अनुपात</p> <p>पाठ -10 तरुण के स्वप्न</p> <p>पाठ -8 नए मेहमान</p> <p>शब्दार्थ, श्रुतलेख</p> <p>पठित गद्यांश</p>	<p>पाठ -17 क्रिया और क्रिया के भेद</p> <p>पाठ -18 क्रियाविशेषण</p> <p>पाठ -19 अविकारी शब्द</p> <p>पाठ -20 वाक्य</p>	<p>सूचना लेखन</p> <p>ई-मेल लेखन</p> <p>पत्र - अनौपचारिक</p>

	पठित पद्यांश	पाठ -21 अलंकार (अर्थालंकार) विराम चिह्न शब्द भंडार- विलोम, पर्यायवाची, वाक्यांश के लिए एक शब्द मुहावरे और लोकोक्तियाँ	
पुनरावृत्ति और वार्षिक मूल्यांकन			